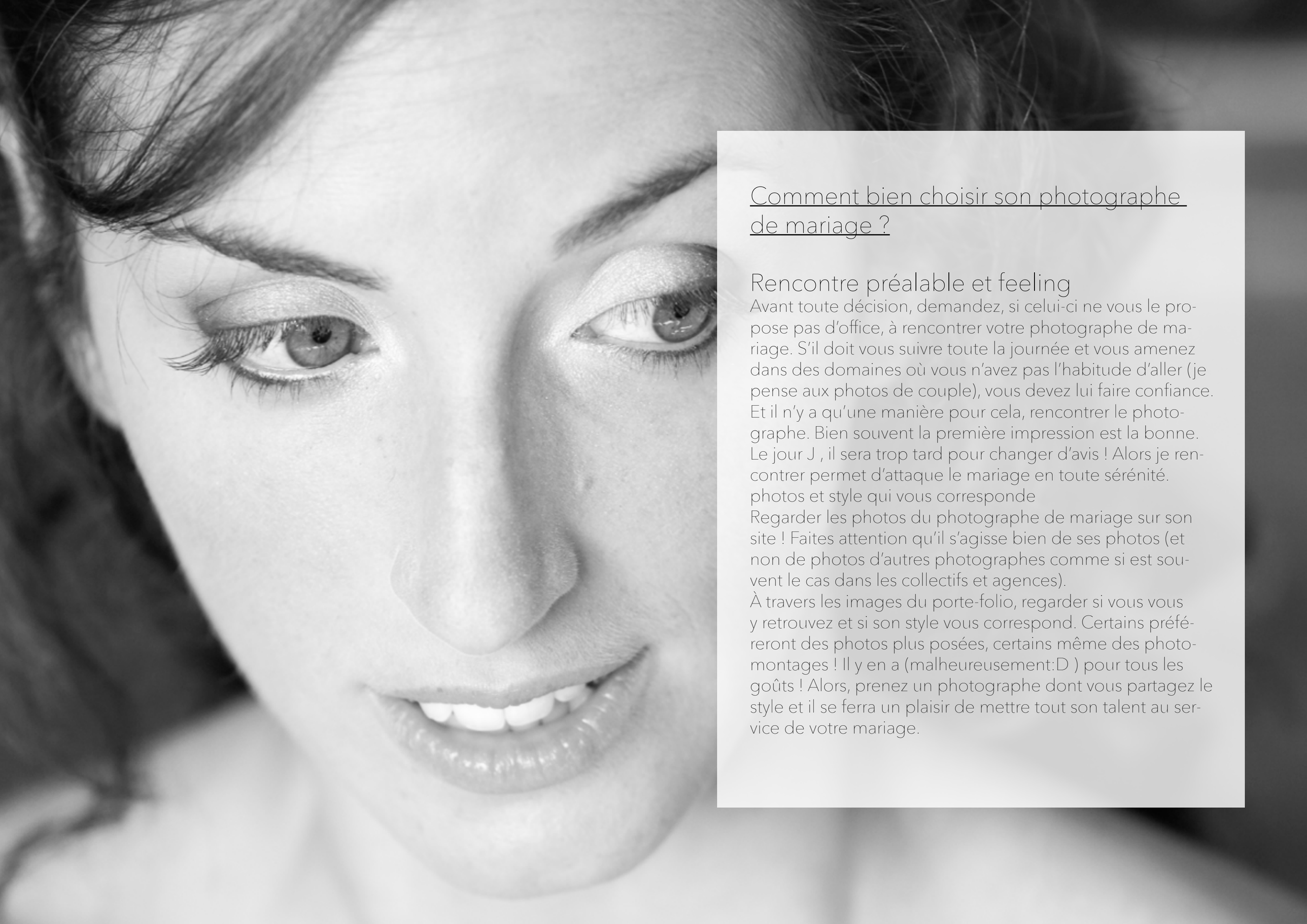
Comment bien préparer sa journée de photographie de mariage

par Objectif-mariage.



Comment bien choisir son photographe de mariage ?

Rencontre préalable et feeling

Avant toute décision, demandez, si celui-ci ne vous le propose pas d'office, à rencontrer votre photographe de mariage. S'il doit vous suivre toute la journée et vous amenez dans des domaines où vous n'avez pas l'habitude d'aller (je pense aux photos de couple), vous devez lui faire confiance. Et il n'y a qu'une manière pour cela, rencontrer le photographe. Bien souvent la première impression est la bonne. Le jour J , il sera trop tard pour changer d'avis ! Alors je rencontrer permet d'attaque le mariage en toute sérénité.
photos et style qui vous corresponde
Regarder les photos du photographe de mariage sur son site ! Faites attention qu'il s'agisse bien de ses photos (et non de photos d'autres photographes comme si est souvent le cas dans les collectifs et agences).
À travers les images du porte-folio, regarder si vous vous y retrouvez et si son style vous correspond. Certains préféreront des photos plus posées, certains même des photomontages ! Il y en a (malheureusement:D) pour tous les goûts ! Alors, prenez un photographe dont vous partagez le style et il se ferra un plaisir de mettre tout son talent au service de votre mariage.

philosophie qui vous corresponde

Il y a plusieurs façons d'envisager un reportage mariage, et autant de façon que de photographe. Pour moi, le reportage mariage doit raconter en images de ce qu'il se passe. Il doit témoigner. Le photographe n'est pas là pour faire des effets de style et montrer qu'il maitrise les effets photographiques (il n'y a à mon goût rien de plus démodé que de vouloir faire étalage de la maitrise de certaines techniques « à la mode »).
Si la maitrise des techniques coule de source, elle doit être mise au service du témoignage, de l'émotion qui se dégage.
Le photographe photographie également avec son cœur, et doit savoir sentir le moment juste, le moment qui fait sens.
En ce sens il doit se faire discret ! Tel le photojournaliste, il doit se faire oublier pour témoigner.

Comment bien préparer son reportage mariage ?

Bien dormir

Dormez pour être en forme, et donc réactif ! Dormez pour avoir le teint frais. Dormez pour ne pas être stressé:D

Penser à ce que l'on va faire ?

Les jours précédant le mariage et le soir avant de vous endormir, vous pouvez discuter de la séance couple. Pensez mentalement à comment vous souhaiteriez que ça se déroule et faites en part au moment voulu au photographe.
S'imaginer poser aide pour beaucoup à bien placer son propre corps dans l'espace.
Si vous avez des idées de photos particulières, n'hésitez pas à solliciter le photographe qui n'aurait pas forcément pensé à votre idée.

Faire une liste pour les photos de groupe

Pour vous soulager du stress des photos de groupe qui dure une heure et n'en finit pas, préparez une liste avec toutes les photos que vous souhaitez faire. Donnez une liste à une personne dans chaque famille qui appellera les invités au fur et à mesure. Ainsi vous serez sûr de n'oublier personne et vous gagnerez du temps à passer avec vos invités.

Éteindre son téléphone portable

Le jour J, vous devez avoir tout réglés et ne plus répondre au portable. Car il y aura toujours un invité indélicat qui n'aura aucun scrupule à vous appeler pour vous transmettre son stress et ses ennuis (que vous ne pourrez de toute manière pas gérer). Éteignez votre portable ou donnez à votre témoin ! Vous ne devez plus être dérangé pour rien ! C'est votre jour !

Comment bien poser durant la séance de couple ?

Tenir la tête haute

Mesdames, et également messieurs, à choisir, tenez-vous la tête légèrement vers le haut. Ceci tendra la peau du cou évitant ainsi des effets disgracieux (style double menton), et ceci ouvrira votre visage à la lumière en débouchant les yeux. Votre visage sera plus clair, et dynamique !

Ne pas toujours regarder le photographe

Ne regardez pas toujours le photographe. C'est bien souvent le piège qui fait « photo faire par et pour le photographe ». Regardez-vous l'un l'autre, regardez au loin, oubliez le photographe, essayez de vivre un moment sans penser à poser.

La pose trois quart

Placez votre buste de trois quarts donne en général un bon résultat. Vous pouvez également jouer avec les positions de vos bustes respectifs pour ne pas les avoir tout le temps dans le même axe. Bougez, tournez-vous autour, déplacez-vous, soyez dynamique et non statique.

Être à l'aise dans ses poses

N'essayez pas de poser pour poser (sauf sollicitation spéciale du photographe). Vous risqueriez de sembler réfléchir à ce que vous faites.
Oubliez également les poses compliquées où vous ne serez pas à l'aise.

Rire, vivre

Il faut que tout cela soit le plus naturel possible => la solution : jouez ! Prenez le plaisir de jouer avec votre chéri(e), et vous en serez récompensé. Les poses naturelles où l'on se sent à l'aise passent bien mieux en photo !

Des Bonnes Chaussures !

Vous venez d'acheter des chaussures exprès pour votre mariage. Mais elles sont neuves, non encore faites à votre pied et vous font mal ? Vous souffrez à chaque pas. Ceci s'en ressentira dans les images !

Pour les photos de couple, vous pouvez très bien prendre des ballerines ou vous serez bien dedans.
Idem pour les terrains avec de l'herbe et les hauts talons non adaptés.

Comment bien se maquiller ?

Choisir une bonne maquilleuse et faites un essai

Une bonne maquilleuse se choisit par son book et par l'essai INDISPENSABLE que vous devez avoir fait au préalable. La bonne maquilleuse doit avoir un book qui correspond à votre style (et non seulement une photo ou deux). Votre vision du maquillage doit correspondre. En effet, si le jour J vous vous regardez dans la glace et voyez un camion volé

ou un « déguisement de carnaval » autant vous dire que le stress vous submergera !!! et dans le mauvais côté !!
Alors une seule solution discutez avec avec votre maquilleuse et faites un teste.
Évitez les institues de beauté type séphira
Si ces institues proposes des séances maquillage low-cost, qui sont bien pour la vie de tous les jours. Le jour de votre mariage, vous nécessitez un maquillage spécial, hors norme du quotidien. Et ces jeunes femmes, aussi sympathique et compétente qu'elles soient pour le maquillage de tous les jours , ne sont pas bien formées ni bien habitués à maquiller pour la photographie. Et c'est pour cela que les maquilleuses et maquilleurs photo sont un boulot à part et plus haut de gamme. Le jour J, ne ratez pas vos phots pour un mauvais maquilleur..
L'idéal pour les photos est d'accentuer le trait, et d'adapter le maquillage en fonction de votre visage, de la coiffure et de la robe.

Comme bien se coiffer pour les photos ?

Il n'y a pas une bonne coiffure, mais plusieurs. Tout comme le maquillage, la coiffure va dans un ensemble , elle doit donc être en harmonie avec les autres éléments. Tous se composent ensemble.

Préparez votre peau

Pour bien préparez votre peau, dormez !! Dormez pour que votre peau se soit bien réparée.
Buvez beaucoup pour bien l'hydrater. Mettez également des crèmes hydratantes et n'hésitez pas a faire des soins pour visage et gommage durant la semaine.
Évitez également tout ce qui nourriture grasse qui pourrait favoriser la venue de petit boutons !

Le maquillage pour les hommes ?

Si les hommes ne se font pas maquiller, un léger sous-poudrage de fond de tein pour ne pas « briller » sous le soleil et les flashs est le bien venu. Éventuellement, un très léger coup de crayon sous les yeux (comme au théâtre) peut mettre en avant un regard !

Quelle robe choisir pour les photos ?

Une robe de styliste ?

Devez-vous choisir une robe de styliste ? Disons que ça peut aider ! Mais que ce n'est pas la clé de la réussite (j'ai parfois vu des robes de stylistes trop « étrange » (fun ou moches). Il faut surtout choisir sa robe en fonction de son coup de cœur, et se voir dedans qu'elle vous corresponde ! Trop de mariés tombent amoureux de leur robe sur une autre femme (ou un bustier) et choisissent des robes qui ne sont pas adaptées à leur visage/corps/personnalité.

Une robe de soirée ?

Certaines robes de mariages tendent de plus en plus vers des robes de soirée épurées. Personnellement je trouve ces robes très photogéniques. À mon sens, la belle robe ne doit pas être compliquée ni trop chargée gratuitement. La robe de mariage type soirée à ceci qu'elle réduit la robe de mariage à l'essentiel : la coupe, la forme, la mise en beauté de la mariée.

Une robe avec plein de couleur ?

Certaines mariées aiment les couleurs et veulent en mettre dans leurs robes, quitte à avoir une robe très colorée ! Et bien si cela vous correspond, pour quoi pas ! Attention seulement aux mélanges de couleurs.

Comment bien choisir ses lieux de shooting photo ?

Choisir un lieu qui vous corresponde

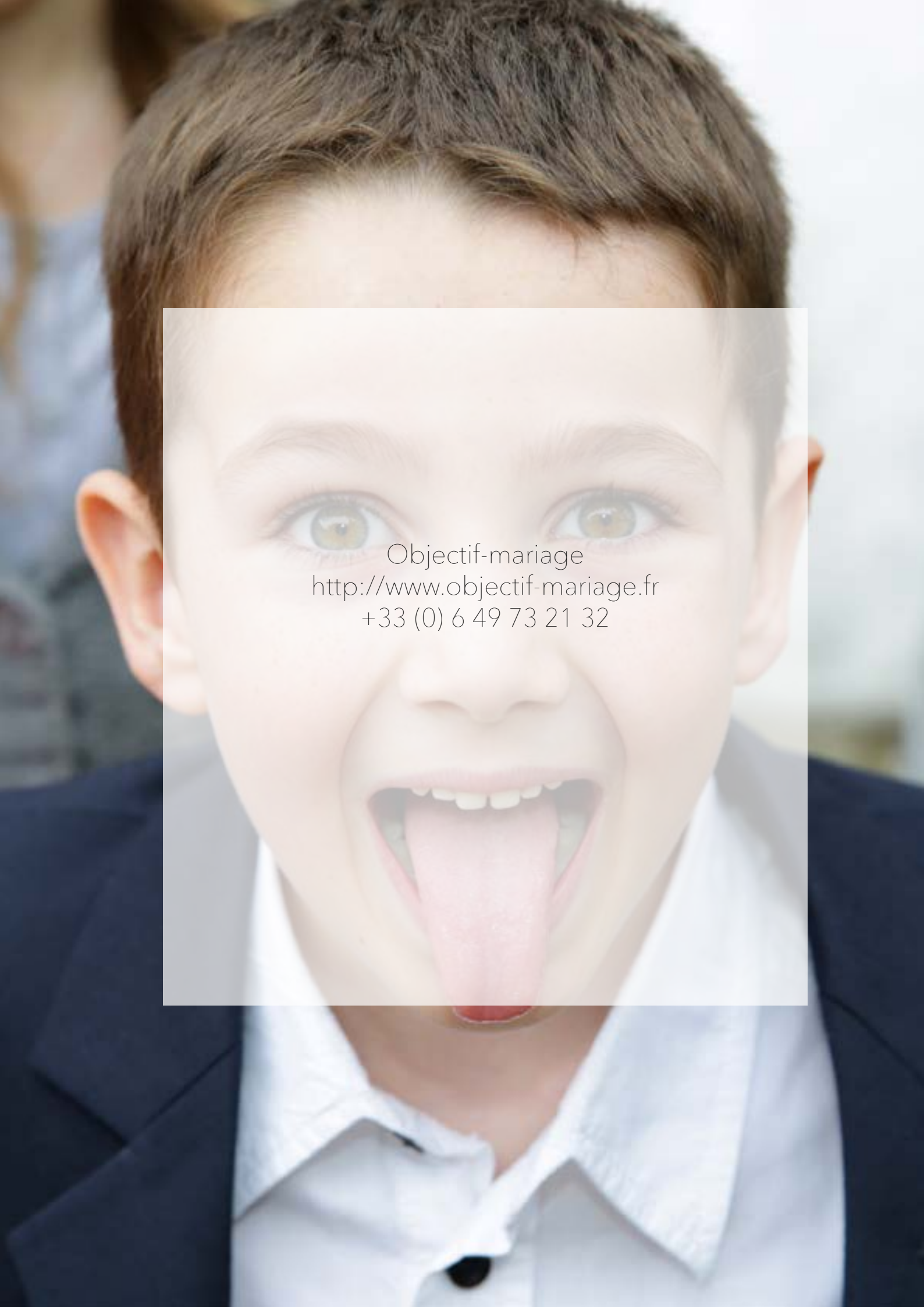
Un lieu qui vous corresponde c'est avant tout un lieu ou vous vous sentez à l'aise ! Si vous aimez Paris mais que vous ne supportez pas que les touristes vous prennent en photo, alors peut-être qu'il faut mieux éviter le Trocadéro ?

Choisir un lieu dégagé , qui respire

Le lieu le plus photogénique est avant tout aéré ! Il respire. On voit l'horizon. On n'est pas enfermé dans une cour avec des immeubles tout autour. Il faut de la lumière, du ciel et de l'espace !

Choisir un lieu qui permet de faire des photos s'il pleut

Dans l'idéal c'est bien de choisir un spot photo avec un endroit abrité pas très loin pour pouvoir s'abriter et réaliser quelques photos en cas de pluie. Dans l'idéal … Après c'est t souvent dure de trouver tous les éléments qui correspondent, et dans ce cas, en cas de pluie on s'abrite 5 10 min le temps que ça passe et l'on retourne ensuite faire des photos.



Objectif-mariage
http://www.objectif-mariage.fr
+33 (0) 6 49 73 21 32